

 "Las jak ?wi?tynia"

 "Las jak ?wi?tynia" to tytu? konkursu literackiego i plastycznego. Konkurs ma na celu ukazanie pi?kna zawartego w ?rodowisku le?nym.
 Jad?c kiedy? z kolegami z nadle?nictwa wywi?za?a si? mi?dzy nami ?ywio?owa dyskusja na temat naszego warsztatu pracy czyli w?a?nie lasu. Okaza?o si?, ?e wszyscy odczuwamy jego nadzwyczajno??, jednak na codzie? nie u?wiadamiamy sobie tej prawdy, zagonieni, zagubieni w ci?gle narastaj?cej biurokracji...Jednak kiedy pozwolimy sobie na chwil? g??bszej refleksji, (a le?nicy naprawd? co? w sobie maj? z artysty) to zaczynamy dostrzega? to niezg??bione pi?kno...To w?a?nie wtedy pad?o to zdanie z ust jednego z le?nik?, ?e .."las dla mnie to jak ?wi?tynia"...I rzeczywi?cie, je?li pozwolimy sobie na chwil? zatopienia w le?nej scenerii, to dostrze?emy, ?e w lesie jest wszystko...

 - muzyka (wa?ny element ka?dej ?wi?tyni) kt?ej tw?c? jest i szum wiatru i ?piew ptak?,

 - ?wiat?o (jak ?wiat?o przenikaj?ce przez witra?e w przyciemnionym ko?ciele) padaj?ce do dna lasu przenikaj?ce
 przez poruszaj?ce si? li?cie,

 - obrazy (jak w ka?dym ko?ciele) tworzone przez przyrod? tak r?norodn? w ?rodowisku le?nym

 Oczywi?cie doda? trzeba jeszcze odbiorc? tego pi?kna, czyli osob?, cz?owieka, kt?y w ?wi?tyni, w swojej wra?liwo?ci, chce ujrze? co? wi?cej: g??bi?, pi?kno, ponadczasowo?...itp.

 Jak wida? termin "?wi?tynia" jak najbardziej pasuje do lasu. W jednym z numer? "Trybuny Le?nika" prof. Andrzej Grzywacz u?y? terminu podobnego do okre?lenia lasu kiedy nazwa? go sanktuarium. Wielki autorytet w le?nictwie, prof. Eugeniusz Bernadzki wypowiada? si?, ?e hodowla lasu ma co? ze sztuki, a je?eli tak, to osoba zajmuj?ca si? t? dziedzin? musi by? po cz???ci artyst?...

 My?i?, ?e po tym wst?pie mog? za???czy? poni?ej regulamin wymienionego konkursu... serdecznie zapraszamy, mamy prawie ca?y rok na przygotowanie swoich prac.

 <div style="text-align: center;">Konkurs "Las jak ?wi?tynia"
 las w poezji i fotografii
 Regulamin Konkursu
 </div>
 1. Przepisy og?ne

 1.1. Organizator Konkursu

 Stowarzyszenie Rodzin Katolickich Archidiecezji Cz?stochowskiej

 Wsp?praca:

 - Nadle?nictwo Gidle
 - NSZZ Solidarno?? przy Nadle?nictwie Gidle

 - Zwi?zek Le?nik? Polskich przy Nadle?nictwie Gidle

 Celem konkursu jest uchwycenie pi?kna lasu w obiektywie i poezji.

 Konkurs zostanie przeprowadzony w dw?h kategoriach wiekowych:
 1) szko?a podstawowa
 2) gimnazjum i szko?a ?rednia

 Zasi?g konkursu: teren RDLP Katowice

 1.2. Nades?anie prac na konkurs oznacza akceptacj? jego warunk?, wyra?onych w niniejszym regulaminie.

 2. Przepisy dotycz?ce prac
 2.1. Ka?dy uczestnik mo?e nades?a? od 1 do 3 fotografii na konkurs z zakresu fotografii. Na cz??? literack? konkursu prosimy o przes?anie 1 lub 2 prac.
 2.2. Fotografie, w zapisie cyfrowym, oraz prace literackie prosimy o przes?anie na adres : biuro@andrzejborkowski.eu
 2.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wy??czenia z udzia?u w Konkursie prac o niskiej jako?ci technicznej.
 2.4. Prosimy o do??czenie nast?puj?cych informacji identyfikuj?cych autora: imi?, nazwisko, dat? urodzenia, adres zamieszkania, telefon, szko?a oraz klasa.
 2.5. W konkursie mog? bra? udzia? jedynie te prace, kt?e nie zosta?y nigdzie opublikowane.
 2.6. Organizator nie zwraca prac bior?cych udzia? w Konkursie,

prac zdyskwalifikowanych, jak r?nie? z niego wy??czonych.

 3. Terminarz

3.1. Termin nadsy?ania mija 28 pa?dziernika 2012 r.
 3.2. Fotografie nades?ane po terminie nie b?d? brane pod uwag? w Konkursie.
 3.3. Ocena prac przez Jury nast?pi do 5 listopada 2012 r. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.
 3.4. Zwyci?zcy Konkursu zostan? powiadomieni przez organizatora do dnia 10 listopada 2012r.

 4. Nagrody i wyr?nienia
 4.1. Organizator przewiduje przyznanie 3 nagr? w ka?dej kategorii oraz wyr?nie?.
 4.2. Najlepsze prace zostan? wyr?nione umieszczeniem w publikacji "Las jak ?wi?tynia"

 5. Wykorzystanie prac nagrodzonych i wyr?nionych
 5.1. Organizator uzyskuje prawo do umieszczania nadsy?anych prac (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na stronie internetowej, a tak?e do wielokrotnej ekspozycji prac nades?anych na konkurs.
 5.2. Wybrane prace zostan? wykorzystane w publikacji "Las jak ?wi?tynia"

 Patronat medialny:
 Patronat Honorowy:
 Trybuna Le?nika
Dyrektor RDLP Katowice
 Las Polski
Nadle?niczy Nadle?nictwa Gidle

